

Zmluva o dielo a licenčná zmluva
(Program MK SR Obnovme si svoj dom, podprogram 1.3)

uzatvorená v zmysle

*§ 91 a nasl. zákona č. 185/2015 Z. z. Autorský zákon v znení neskorších predpisov a
§ 631 a nasl. zákona č. 40/1964 Zb. Občiansky zákonník v znení neskorších predpisov*

medzi zmluvnými stranami:

Názov: Hrad Beckov, n.o.
Sídlo: Beckov 180, 916 38 Beckov
Registrácia: Okresný úrad Trenčín, reg. č. OVVS/NO/302-3/2021
IČO: 53692055
Zastúpený: Mgr. Peter Pastier, riaditeľ
Kontakt: tel.: 0948 216 735, email: riaditel@hrad-beckov.sk
IBAN: SK67 0200 0000 0044 3392 6456

(ďalej len „objednávateľ“)

a

Meno a priezvisko: Monika Tihányiová

Trvale bytom: [redacted]

Dátum a miesto narodenia: [redacted]

Č. občianskeho preukazu: [redacted]

Kontakt: [redacted]

IBAN: [redacted]

(ďalej len „autor“)

Objednávateľ a autor ďalej spolu ako „zmluvné strany“.

Čl. I
Predmet zmluvy

1) Zmluvné strany sa na základe vzájomnej dohody rozhodli uzatvoriť túto zmluvu, predmetom ktorej je zhotovenie diela -- textu do knižnej publikácie o hrade Beckov (ďalej len „dielo“).

2) Špecifikácia diela:

- a) názov: Beckovský hrad
- b) rozsah: 200 normostrán
- c) jazyk: slovenský
- d) obrázky: áno / nie.

3) Touto zmluvou sa autor zaväzuje zhotoviť dielo na základe požiadaviek objednávateľa, uvedených v tejto zmluve a objednávateľ sa zaväzuje zaplatiť autorovi za riadne a včas vykonané dielo dohodnutú cenu a riadne vykonané dielo prevziať.

4) Autor berie na vedomie, že jeho dielo bude použité v kolektívnom diele – odbornej publikácii o hrade Beckov – a že bude predmetom odborného posúdenia. V tejto súvislosti sa autor zaväzuje poskytnúť na požiadanie objednávateľa alebo ním poverenej osoby súčinnosť v podobe zapracovania komentárov osoby, zodpovednej za vydanie celého kolektívneho diela. Členmi autorského kolektívu budú: Peter Barta, Martin Bóna (zostavovateľ), Mojmír Choma, Ivan Mrva, Daniela Nipčová, Daniel Pivko, Monika Tihányiová. Rozdelenie, rozsah a názvy kapitol sú súčasťou prílohy tejto zmluvy. Zmena člena autorského kolektívu alebo priratie ďalšieho člena autorského kolektívu bude môcť byť realizované na základe súhlasu objednávateľa.

5) Autor je povinný dielo vyhotoviť výhradne osobne. V prípade poskytnutia obrázkov v rámci plnenia diela je autor povinný zabezpečiť zákonnosť ich použitia v kolektívnom diele.

6) Autor sa zaväzuje počas doby plnenia, na základe výzvy objednávateľa minimálne jedenkrát objednávateľovi predložiť dielo v jeho rozpracovanosti, pričom je povinný zohľadniť prípadné doplnkové pokyny objednávateľa v konečnom vyhotovení diela.

7) Objednávateľ je v záujme riadneho vyhotovenia diela povinný poskytovať autorovi primeranú súčinnosť.

Čl. II Odmena

1) Zmluvné strany sa dohodli na odmene za dielo podľa čl. I ods. 1 a 2 vo výške **405 €** (slovom: štyristopäť eur).

2) Zmluvné strany sa dohodli, že výška odmeny za vykonanie diela je konečná, obsahuje všetky náklady, spojené s riadnym vyhotovením diela a nemôže byť bez výslovného súhlasu objednávateľa a uzavretia dodatku zmluvnými stranami zvýšená.

3) Odmena bude objednávateľom uhradená na základe tejto zmluvy, a to do 30 dní odo dňa doručenia riadne vyhotoveného diela, ktoré bude vyhodnotené ako dielo bez väd.

4) Zmluvné strany sa dohodli, že autor si všetky daňové a odvodové povinnosti vysporiada sám. Za splnenie všetkých povinností, súvisiacich s predpismi v oblasti autorského a daňového práva, zodpovedá výhradne autor.

Čl. III Termíny

1) Autor vykoná dielo za podmienok podľa tejto zmluvy v termíne do **15.12.2023**.

2) Termín podľa ods. 1 je možné predĺžiť len na základe vzájomnej dohody zmluvných strán.

3) Autor je pri tvorbe diela povinný postupovať na základe pokynov objednávateľa. V prípade nevhodnosti pokynov objednávateľa je autor povinný na túto skutočnosť objednávateľa upozorniť.

Čl. IV

Zhotovenie diela

1) Autor vykoná činnosti spojené s dielom podľa tejto zmluvy osobne, na svoje nebezpečenstvo, pričom sa zaväzuje rešpektovať všetky právne predpisy, ako aj všetky relevantné rozhodnutia príslušných orgánov verejnej správy. Autor je povinný vykonať dielo riadne, v požadovanej kvalite a včas. Autor deklaruje, že je držiteľom všetkých rozhodnutí a povolení, potrebných na riadne vyhotovenie a odovzdanie diela.

2) Autor zodpovedá za to, že dielo ako celok i každá jeho časť budú mať povahu nového diela, ktoré:

- a) je výsledkom jeho vlastnej tvorivej duševnej činnosti a zároveň
- b) nebolo v predloženej podobe publikované.

Autor ďalej zabezpečí aktuálnosť diela, t.j. reflexiu najnovších poznatkov.

3) Autor vyzve písomne objednávateľa na prevzatie diela najmenej 15 dní pred dňom dokončenia diela. Ak nebude dohodnuté inak, autor umožní objednávateľovi dielo prevziať najneskôr v posledný deň v termíne plnenia (čl. III ods. 1). Objednávateľ prevezme dielo za podmienky, že dielo alebo jeho časť nevykazuje žiadne vady a že plne zodpovedá zadaniu objednávateľa. O odovzdaní a prevzatí diela spíšu zmluvné strany protokol, v ktorom uvedú prípadné vady alebo nedostatky diela alebo jeho časti.

4) V prípade, ak objednávateľ bezdôvodne odoprie prevzatie diela, alebo ak bezdôvodne odmietne podpísať protokol o odovzdaní a prevzatí diela, pre účely tejto zmluvy platí, že dielo bolo autorom odovzdané v deň uvedený voznámení podľa bodu 3 bez akýchkoľvek vád.

5) V prípade, ak bude mať dielo v čase jeho odovzdania vady, je objednávateľ povinný tieto ním namietané vady presne špecifikovať v protokole o odovzdaní a prevzatí diela.

Čl. V

Zodpovednosť za vady diela a záručná doba

1) Autor zodpovedá za to, že dielo je zhotovené podľa zadania objednávateľa, príslušných odborných noriem a postupov, dohodnutých zmluvných podmienok a že zodpovedá aktuálnemu stavu poznania. Autor obzvlášť zodpovedá za to, že dielo ako celok i každá jeho časť bude mať charakter originálneho textového výstupu a že dielo i každá jeho časť nebude v rozpore so zásadami publikačnej etiky. V tejto súvislosti je autor výhradne povinný znášať právne následky v prípade, ak dielo bude porušovať autorské práva iných osôb.

2) Objednávateľ sa zaväzuje, že prípadnú reklamáciu vady diela uplatní bezodkladne po jej zistení a to písomnou formou.

3) Autor sa zaväzuje začať s odstraňovaním prípadných vád či nedostatkov diela do 7 dní od uplatnenia oprávnenej reklamácie objednávateľa a vady či nedostatky bezplatne odstrániť do 10 dní od nástupu na odstraňovanie vady.

Čl. VI

Licencia

1) Autor udeľuje objednávateľovi ako nadobúdateľovi **výhradnú licenciu** na použitie diela, a to s cieľom použitia pre potreby edukácie návštevníkov hradu Beckov, komerčného predaja diela a propagácie a marketingu hradu Beckov a objednávateľa. Autor ďalej súhlasí s postúpením diela alebo jeho časti zhotoviteľovi kolektívneho diela podľa čl. I ods. 4 pre potreby finalizácie tohto kolektívneho diela. Objednávateľ vo vzťahu k zhotoviteľovi kolektívneho diela podľa druhej vety zabezpečí dôvernú a integritu diela autora, porušenie ktorej bude dôvodom pre vyodenie zodpovednosti voči zhotoviteľovi kolektívneho diela.

2) Licencia sa udeľuje na **dobu neurčitú**.

3) Licencia sa udeľuje na použitie predmetu zmluvy **bez územného obmedzenia**.

4) Cena za udelenie licencie je súčasťou ceny za zhotovenie diela, upravenej v čl. III.

Čl. VII Sankcie

1) Zmluvné strany sa dohodli, že autor je povinný v prípade závažného alebo opakovaného porušenia tejto zmluvy uhradiť objednávateľovi zmluvnú pokutu, a to vo výške 50 € (slovom: päťdesiat eur).

2) V prípade omeškania objednávateľa s platbou odmeny podľa čl. II si môže autor uplatniť úrok z omeškania vo výške 0,05 % z odmeny za každý začatý deň omeškania zo strany objednávateľa.

Čl. VIII Zánik zmluvy

1) Táto zmluva zaniká riadnym ukončením a odovzdaním diela autorom objednávateľovi a zaplatením odmeny za dielo podľa ustanovení tejto zmluvy objednávateľom autorovi.

2) Táto zmluva môže zaniknúť aj na základe dohody zmluvných strán, a to ku dňu, ktorý si zmluvné strany dohodnú.

3) Možnosť odstúpenia od zmluvy bola zmluvnými stranami dohodnutá nasledovne:

a) Objednávateľ si vyhradzuje právo odstúpenia od zmluvy v prípade, ak by došlo k porušeniu povinností autora, pri ktorom môže dôjsť k hrubému porušeniu právnych predpisov alebo platných technických noriem zo strany autora.

b) Objednávateľ je oprávnený odstúpiť od zmluvy aj v prípade podstatného prekročenia času plnenia, dohodnutého v čl. III bod 1 tejto zmluvy. Za podstatné prekročenie času plnenia sa považuje 30 dní odo dňa, od ktorého mal autor riadne vyhotovené dielo odovzdať.

c) Autor je oprávnený odstúpiť od zmluvy, ak objednávateľ neplní zmluvné záväzky a tým autorovi znemožňuje realizáciu diela.

4) Odstúpenie musí byť oznámené druhej zmluvnej strane písomne. Súčasťou odstúpenia od zmluvy musí byť dôvod, pre ktorý jedna zo zmluvných strán odstupuje od zmluvy.

Čl. IX
Závěrečné ustanovenia

1) Táto zmluva nadobúda platnosť dňom podpísania obomi zmluvnými stranami a účinnosť dňom nasledujúcim po dni zverejnenia v Centrálnom registri zmlúv.

2) Zmluva môže byť zmenená len vo forme písomných číslovaných dodatkov, podpísaných oprávnenými zástupcami zmluvných strán.

3) Zmluvný vzťah sa riadi právnym poriadkom Slovenskej republiky. Pokiaľ v zmluve nie je dohodnuté niečo iné, platia pre zmluvný vzťah ňou založený ustanovenia Obchodného zákonníka.

4) Zmluva je vypracovaná v 4 rovnopisoch rovnakej právnej sily, z ktorých 3 rovnopisy sú určené pre objednávateľa a 1 rovnopis je určený pre autora.

5) Zmluvné strany vyhlasujú, že si zmluvu prečítali, porozumeli jej obsahu a na znak svojho slobodného a vážneho súhlasu s obsahom zmluvy ju podpísali.

v Beckove, dňa 16.10.2023  **HRAD BECKOV**
916 38 Beckov 180
IČO: 53692055 DIČ: 2121461485
Email: info@hrad-beckov.sk
tel. 032/7742727 www.hrad-beckov.sk

za objednávateľa

Mgr. Peter Pastier
riaditeľ

v Častej, dňa 6. 10. 2023

autor

Monika Tihányiová

Príloha č.1 k ZoD a LZ

Rozsah strán na autora a obsah:

autorský kolektív:

Barta, Peter - Bóna, Martin - Choma, Mojmír - Matejka, Miroslav - Mrva, Ivan - Nipčová, Daniela - Pastier, Peter - Pivko, Daniel - Tihányiová, Monika

Barta, Peter	3 NS
Bóna, Martin 1+5+4+10+12+16+10+5+13+7+4+5	92 NS
Choma, Mojmír	3 NS
Mrva, Ivan 1+12+10+3+4	30 NS
Nipčová, Daniela 4+7+8+7+3	29 NS
Pastier, Peter 1+3	4 NS
Pivko, Daniel 4+2+6	12 NS
Tihányiová, Monika 2+8+5+6+6	27 NS

.....
Spolu: 200 NS

Úvod (Bóna/Pastier), 1NS

- Prírodné prostredie a geologická charakteristika hradného brala (Pivko). 4 NS
- Strategická poloha hradu a jeho stavebné členenie (Bóna) 5 NS
- Prehľad doterajšieho bádania k histórii a stavebným dejinám hradu (Tihányiová-Mrva- Nipčová -Bóna-Choma) Podkapitoly: Historický výskum, Archeologický výskum, Architektonicko-historický a umelecko-historický výskum, Dendrochronologický výskum, Petrografický výskum). 3(2+1)+4+5+2+2=17 NS
- Najstaršie osídlenie hradného brala a blízkeho okolia (Nipčová) 7 NS
- Písomné pramene a ich výpoveď k počiatkom hradu a o jeho význame do sklonku 13. storočia (Tihányiová) 8 NS
- Najstaršia stavebná podoba hradu a jeho premeny do konca 13. storočia (Bóna-Matejka). 10 NS
- Osudy hradu v období mocenskej anarchie a následnej stabilizácie kráľovskej moci v 14. storočí (Tihányiová). 5 NS
- Ranogotické prestavby hradu o jeho premeny za držby kráľovských kastelánov v 14. storočí (Bóna-Matejka) 12 NS
- Hrad ako rodové sídlo veľmoža Stibora a jeho osudy v období husitských vojen (Tihányiová) 6 NS
- Vrcholnogotická prestavba hradu a jeho premena na rodové sídlo Stiborovcov (Bóna-Matejka) 16 NS
- Dejiny hradu v závere stredoveku (Tihányiová) 6 NS
- Neskorostredoveké prestavby hradu (Bóna-Matejka) 10 NS
- Život na stredovekom hrade a jeho stopy v archeologických prameňoch (Nipčová) 8 NS
- Stavebný materiál hradu a jeho zdroje (Pivko) 6 NS

- Stavebné dreva a ich výpoveď pre datovanie hradných prestavieb (Barta-Choma) 4 NS
- Získavanie vody a hygiena na hrade (Bóna-Matejka) 5 NS
- Novoveké osudy hradu v 16. storočí (Mrva) 12 NS
- Stavebné úpravy a posilňovanie obranyschopnosti hradu v 16. storočí (Bóna-Matejka) 13 NS
- Hrad ako sídlo komposesorátu v 17. storočí (Mrva) 10 NS
- Podoba hradu v 17. storočí a jeho posledné prestavby (Mrva-Bóna-Matejka) 8 NS (3+7)
- Výpoveď archeologických prameňov o živote na novovekom hrade (Nipčová) 7 NS
- Funkčný zánik hradu a jeho premena na zrúcaninu v dobových vyobrazeniach (Mrva-Bóna) 8 (4+4)NS
- Dejiny a súčasnosť pamiatkovej starostlivosti o hradnú zrúcaninu žz(Bóna-Nipčová) 8 NS (5+3)
- Perspektívy využitia a prezentácie hradnej zrúcaniny (Pastier) 3 NS
- Použité pramene a literatúra
- Zoznam autorov 1 NS